

Plano de Estudos do Curso de Licenciatura em artes Cénica com minor em Expressão Dramática ou Educação Musical

1º ANO		2º ANO	
Disciplina	Créditos	Disciplina	Créditos
Métodos de Estudo e Investigação Científica	5	Inglês	4
Etnomusicologia I	4	Antropologia das artes	4
História do Teatro Universal	4	Expressão corporal e dramática I	6
História da Dança Universal	4	Técnicas de expressão vocal	6
História das Artes I	6	Solfejo e Rítmica I	6
Laboratório artístico	8	Prática Técnico-Profissional de teatro/dança	3
IIº Semestre			
Técnicas de Expressão em LP	4	Antropologia Cultural Moçambicana	4
Tema Transversal	1	Tema transversal	1
Etnomusicologia II	4	Produção de eventos culturais	5
História das Artes II	6	Semiótica e artes cénicas	3
Anatomia e fisiologia humana básica	7	Solfejo e Rítmica II	6
História da Música	4	Expressão corporal e dramática II	6
Prática Técnico-Profissional Geral	3	Filosofia e Estética da Arte	6
3º ANO		4º ANO	
Disciplina	Créditos	Disciplina	Créditos
Opcional (História da dança moçambicana/Dança Jazz)	4	Opcional (Yoga/Pilates)	
Tema transversal	1	Tema Transversal	
Animação sociocultural	3	Plástica do espectáculo I	
Dança Tradicional Moçambicana I	6	Encenação I	
Didáctica das Artes	6	Dramaturgia I	
Comunicação e marketing em artes	4	História do teatro africano e moçambicano	
Laboratório de actuação I	6	Estágio Técnico-Profissional de artes cénicas	
IIº Semestre			
Técnicas de Teatro Aplicado	5	Estágio em expressão dramática	5
Estudos Literários	5	Encenação II	6
História da música africana e moçambicana	4	Dramaturgia II	5
Laboratório de actuação II	6	História dos povos e línguas bantu	4
Análise teatral	6	Plástica do espectáculo II	4
Prática técnico-profissional de música	4	Trabalho de culminação do curso	6

1º ANO		2º ANO	
Disciplina	Créditos	Disciplina	Créditos
Métodos de Estudo e Investigação Científica	5	Inglês	4
Etnomusicologia I	4	Antropologia das artes	4
História do Teatro Universal	4	Expressão corporal e dramática I	6
História da Dança Universal	4	Técnicas de expressão vocal	6
História das Artes I	6	Solfejo e Rítmica I	6
Laboratório artístico	8	Prática Técnico-Profissional de teatro/dança	3
IIº Semestre			
Técnicas de Expressão em LP	4	Antropologia Cultural Moçambicana	4
Tema Transversal	1	Tema transversal	1
Etnomusicologia II	4	Produção de eventos culturais	5
História das Artes II	6	Semiótica e artes cénicas	3
Anatomia e fisiologia humana básica	7	Solfejo e Rítmica II	6
História da Música	4	Expressão corporal e dramática II	6
Prática Técnico-Profissional Geral	3	Filosofia e Estética da Arte	6
3º ANO		4º ANO	
Disciplina	Créditos	Disciplina	Créditos
Opcional (História da dança moçambicana/Dança Jazz)	4	Opcional (Yoga/Pilates)	4
Tema transversal	1	Tema Transversal	1
Animação sociocultural	3	Plástica do espectáculo I	4
Dança Tradicional Mocambicana I	6	Prática de instrumento II	5
Didáctica das artes	6	Teoria da música III	6
Comunicação e Marketing em Artes	4	História do teatro africano e moçambicano	4
Teoria da Música I	6	Estágio Técnico-Profissional de artes cénicas	6
IIº Semestre			
Prática de Instrumento I	5	Teoria da Música IV	6
Estudos Literários	5	Estágio em educação musical	5
História da Música africana e moçambicana	4	Atelier de criação musical	5
Direcção Coral	6	História dos povos e línguas bantu	4
Teoria da música II	6	Plástica do espectáculo II	4
Prática técnico-profissional de música	4	Trabalho de culminação do curso	6